

דריטער טייל

בראש פֿון טראַנספּאָרט איז געגאַנגען דער אונטערשאַרפֿירער, וועלכער איז געווען פֿאַרטערטער פֿונעם לאַגער-קאָמענדאַנט. הינטער אים דער הויפטקאָפּאָ, אַ פּאָליאַק פֿון פּאַמערו, וועלכן די נאַציס האָבן אַינגעשפּאַרט, ווייל ער האָט נישט געוואָלט מיטאַרבעטן מיט זיי און אפֿילו נישט געוואָלט אָננעמען די דייטשע נאַציאָנאַליטעט, כאָטש פֿון זײַן פֿאַטערס צד האָד ער געשטאַמט פֿון דייטשן. מיט אַ פֿאַרריסענעם פּוילישן פּאַטריאָטישע שטאַלץ האָט ער געטראָגן דעם רויטן דרייעק אויף זײַן לינקער זייט ברוסט -- דעם צייכן פֿון אַ פּאָליטישן העפּטלינג. ער איז געקומען מיט אונדז, פּוילישע יידן, פֿון בוכענוואָלד ווי הויפטקאָפּאָ און איז געווען דער ממונה איבער אונדז. מ'האַט אונדז געהאַט אָנגעזאָגט פֿאַרן אַרויספֿאַרן: "די קאָפּאָס, וואָס פֿאַרן מיט אײַך מיט, מוזן זיך אָנשטענדיק אויפֿפֿירן און אײַך קיין שלעכטס נישט טאָן, אײַך נישט שלאָגן, ווייל אויב נישט וועט אונדזער האַנט זיי דערגרייכן אפֿילו פֿון דער ווייטנס." דאָס האָבן דאָ אָנפֿירערס פֿונעם לאַגער בוכענוואָלד, אַלע כּמעט דייטשע פּאָליטישע העפּטלינגען, אונדז אָנגעזאָגט פֿאַרן אַרויספֿאַרן אין די זאַלצגרובן (ווי ס'האַט זיך שפּעטער אַרויסגעוויזן האָבן זיי אַלע געהערט צום בוכענוואָלדער געהיימע אונטערגרונט). לעבן דעם פּוילישן הויפטקאָפּאָ איז געגאַנגען זשאַק, דער הויפטקאָפּאָ פֿון די פֿראַנצויזן, און רעזיטירט דאָס לידל. אויך זשאַק איז געזעסן כּמעט פֿאַר די זעלבע חטאים וואָס אונדזער פּוילישער הויפטקאָפּאָ. אויך ער האָט געשטאַמט פֿון געמישטע עלזאַסער עלטערן, האָט שטודירט אין דייטשע אוניווערסיטעטן, אָבער ער איז אויך געווען טעטיק אינעם פֿראַנצויזישן ווידערשטאַנד, גענוי ווי זײַנע מיטאַרעסטאַנטן. די אַנדערע קאָפּאָס זענען אַלע געווען פֿראַנצויזן, חוץ צוויי דייטשע קאָפּאָס, וואָס האָבן געטראָגן צוגענייט צו זייערע העפּטלינג-נומער גרינע דרייעקן, אַ סימן: קרימינעלע אַרעסטאַנטן. אויך זיי זענען געקומען מיט אונדז פֿון בוכענוואָלד און האָבן זיך דערוויילע לגבי אונדז גוט אויפֿגעפֿירט.

איך האָב זיך געשטופּט פֿון פֿאַרנט. אַזוי ווי דער לאַגער-קאָמענדאַנט האָט אָנגעזאָגט אַז די וואָס וועלן נישט קענען גיין, וועט מען דערשיסן, האָב איך געזאָגט צו בעניעקן, מײַנעם אַ חבֿר פֿון לאַגער, אַ יינגל אין מײַן עלטער, מיט וועמען כּיבין געשלאָפֿן אויף דער זעלבער פּריטשע: "בעניעק, קום פֿון פֿאַרנט, ווייל פֿון הינטן וועט מען שיסן! צווייטנס, אונדזער הויפטקאָפּאָ גייט פֿון פֿאַרנט און ס'איז בעסער צו זײַן נאָענט צום אים." דער הויפטקאָפּאָ פֿלעגט תּמיד אויף אונדז ביידע אַ ביסל בעסער קוקן און אונדז רופֿן: "דזיַעטשי" (קינדער) איבער הויפט זינט בעניעק האָט אים געגעבן אַ גאַלדענעם דימענטרינג. די מעשה איז געווען אַזוי: אײן מאָל, צוריקגייענדיק פֿון דער אַרבעט אין לאַגער אַרײַן, האָט זיך בעניעק באַקלאָגט פֿאַר מיר מיט זײַן פּיעשטשענדיקער שטים, ווי אַ מאַמעס אַ זינדל, אַזוי ווי איך וואָלט גאָר געווען זײַן מאַמע: "יעקבֿ, כּיַען נישט גיין!" "טאָ לייג דײַך אַוועק!" -- האָב איך אים געענטפֿערט קאַלט, ווי אַ גזלן. בעניעק האָט אויף מיר אַ קוק געגעבן מיט אַזאַ מין נעבעכדיקער מינע, אַז כּיהאַב געמײנט אַז באַלד ברעכט ער אויס אין אַ געוויין, ווי בײַ זײַן מאַמען אין דער היים. אַזוי אומבאַהאַלפֿן איז ער געווען! כּיהאַב מיר געטראַכט, ווי אַזוי איז עס מעגלעך, אַז ער האָט אויסגעהאַלטן ביז איצט? כּמעט דרײַ יאָר אין לאַגער!

בעניעק האָט גערעדט בלויז פּויליש. פֿאַר מיר, פֿאַר דעם יינגל פֿון קליינעם שטעטל, האָט דאָס אויסגעזען זייער אויסטערליש, נישט נאַרמאַל. וואָס הייסט? אַ ייד און קען נישט קיין מאַמע-לשון? ביז ער האָט מיר נישט געוויזן, אַז ער איז געמלעט, האָב איך אים נישט געוואָלט גלייבן, אַז ער איז אַ ייד. דערפֿאַר האָט ער אָבער גערעדט פֿראַנצייזיש, אָדער ס'האָט זיך מיר אויסגעדאַכט, אַז ער רעדט, ווייל מיט די פֿראַנצויזן פֿלעגט ער זיך תּמיד פֿאַרשטענדיקן אין זייער שפּראַך. די פֿראַנצויזן פֿלעגן אים דערפֿאַר ליב האָבן און רופֿן: "פּאָלאָנע, פּאָלאָנע קי פּאַרל פֿראַנסע... (דער פּאָליאַק וואָס רעדט פֿראַנצייזיש). "ראַזומיעש? פֿאַרשטייסט? -- האָט מיר בעניעק אַ מאָל אין זיין קלינגענדיקן שיינעם קראַקעווער פּויליש אַ שטאַלצער געזאָגט -- ביי אונדז אין דער היים האָבן אַלע קינדער געלערנט פּאַ פֿראַנצוסקו"...

ער האָט געשטאַמט פֿון אַ רייכער קראַקעווער אַסימילירטער פֿאַמיליע און ווען ער איז נאָר געווען אַ קליין קינד פֿלעגט אים זיין מאַמע, זיין יידישע מאַמע, ביים איינשלעפֿן, צוזינגען די הייליקע קאַלענדעס, אַזוי פֿאַרפּוילישט זענען זיי אין דער היים געווען. דאָך פֿלעגן זיי צוויי-דריי מאָל אין יאָר גיין אין דער שול אַרײַן, אין דעם באַקאַנטן קראַקעווער פּראַגרעסיוון טעמפל, ראש-השנה און יום-כיפור. אָבער אויך ניטל פֿלעגן די עלטערן פּראַווען ספּעציעל פֿאַר די קינדער, מיט אַ יאָלקע [ניטל-בוים] כּמוכּ שכתּובֿ און קיינעם גאַרנישט שולדיק געבליבן.

"האַלט דיך נישט אַזוי גרויס, פּאַן בעניעק" -- האָב איך אים אַ מאָל צוריק אַרײַנגעזאָגט מיט אַ נישט קלענערן שטאַלץ -- "אויך איך האָב געשווענטשעט, געפּראַוועט באַזשע-נאַראַדזעניע, נישט מיט קיין יאָלקע, חלילה, ווייל דער טאַטע וואָלט מיך דערהאַרגעט, אָבער כּיבין אַרומגעלאָפֿן מיט אַ פּנים פֿאַרשמירט מיט סאַזשע, ווי פּורים, מיט מײַנע גווישע חֲבֵרִים, געדרייט אַ גוויאַזדע און געזונגען 'טשע-קרוּלאָויע' (די דריי קעניגן). " און כּיהאָב באַלד בעניעקן אויפֿגעזונגען דאָס גאַנצע זמירות. די גוים אין שטעטל פֿלעגן הנאה האָבן און אונדז געבן גאַנצע גראַשנס. און כּיהאָב זיי נאָך צוגעהוּליעוועט אַ קראַקאָוויאַק בעת באַלעק, מײַן גווישער חֵבֵר, פֿלעגט מיר צושפּילן אויף זיין מויל-האַרמאַשקע, פֿלעגן מיר שוין באַקומען צו גאַנצע פֿינפֿער גראַשנס.

דאָך האָב איך איין מאָל אַרײַנגעכאַפט אַ געזונטן קאַפּע אין הינטן אַרײַן פֿון אַ פֿאַנאַטישן גוי, אַז כּיהאָב אַזש דערזען די שטערן פֿאַר די אויגן. "זשידזשע זדעים טשאַפּקע!" -- זשידעק, נעם אַרונטער ס'היטל! האָט ער צו מיר געזאָגט. "ווען דו זינגסט אונדזערע הייליקע קאַלענדעס מוזסטו אַראַפּנעמען ס'היטל פֿון דיין זשידאָוסקע קאַפּ!"

"אַ כּאַלערע, אַ קרענק וועל איך דיר ס'היטל אַראַפּנעמעם!" -- האָב איך אים געענטפֿערט אין אַ ריינעם יידיש, ער זאָל חלילה נישט פֿאַרשטיין, ווייל ער וואָלט מיך נאָך געקענט צעממיתן -- "איך בין אַ ייד און טאָר דאָס היטל נישט אַראַפּנעמען! פֿאַרשטייסט? חמור-קאַפּ וואָס דו ביסט!" און כּיהאָב עם געוויזן די צונג מאַכנדיק דערביי אַ ויבֿרך....

דאָך, וואָס פֿאַר אַ שִׂמְחָה איז געווען אין שטעטל, ווען איך פֿלעג נאָכמאַכן ווי אַזוי דער גלח, דער פּראַבאַשטש [פֿאַרוואַלטער פֿון דער קירך -- תּכּ] האָט זיך אַ מאָל באַקלאָגט

פֿאַרן טאַטן, ווען ער האָט ביי אים געמאַנט געלט פֿאַרן נייעם בלעכענעם דאָך, וואָס דער טאַטע האָט צוגעשטעלט פֿאַרן קאָשטשאַל.

" פֿאַניע קאַנאַר - האָט דער גלח געקלאָגט מיט זיין פֿאַרכריפעטער שטים פֿון פֿיל זויפֿן -- פֿאַניע קאַנאַר, כאָלערנע צייטן, שלעכטע צייטן! קיין לוויות, קיין חתונות, סוף וועלט! כּיזאַג אייך, ס'איז ענדע וועלט!" ... "פֿראַשען קשיענדזאַ, נאָך אַ קעלישעק?" -- האָט דער טאַטע צום וויפֿלסטן מאָל גענומען אין האַנד דאָס פֿלעשל בראַנפֿן, וואָז איז געשטאַנען אויפֿן טיש.

" ביטע, ביטע, האָט דער גייסטלעכער געענטפֿערט נישט אַראַפֿלאַזנדיק אויף קיין רגע זיינע פֿאַרוואַסערטע כיטרע אויגן פֿונעם פֿלעשל -- אָבער איר טרינקט מיט?" " נאַטירלעך טרינק איך מיט. דאָס וואָס איר האָט ליב, עקצעלענץ, האָב איך נישט פֿינט" -- האָט דער טאַטע געענטפֿערט און מע האָט געהויבן נאָך אַ פֿוסע. " נאַזדראַויע"

" אָבער נישט געזאַרגט, פֿאַניע קאַנאַר, נאָך די חגאות זענען תמיד דאָ פֿרישע לוויות, מען פֿרעסט זיך איבער מיט דער פֿעטער שוויניע און ס'זענען דאָ, גאָט צו דאַנקען, לוויות. דאָן קומט דער מאַרץ, ווען די סוכאַטניקעס גייען אַ גאַנג... און שוין איז ווידער וועסנע, דער פֿרילינג. ווי נאָר די ערשטע פֿלאַטערלעך באַווייזן זיך אויף די פֿעלדער, קומען דאָך באַלד צו לויפֿן צו מיר די יונגע פֿאַרליבטע פֿאַרלעך... און מיר, פֿאַניע קאַנאַר, זענען דאָך נאָך אויך נישט אַזוי אַלט? העעע.. " -- און ער גיט דעם טאַטן דערביי אַ וויל-יונגערישן שטופּ אין דער זייט. "און דו, קליינער קאַנאַרעק, -- האָט דער בגילופֿנדיקער פֿראַוואַשטש מיט אַ מאָל זיך געוואַנדן צו מיר, וואָס כּיבין געשטאַנען אין אַ זייט און אים די גאַנצע צייט אַבסערווירט -- וואָס קוקסטו אַזוי כיטרע אויף מיר מיט דינע שוואַרצע גנבֿישע אייגעלעך? וואָס, דערקענסט מיר נישט? איך בין דאָך דער פֿראַוואַשטש פֿון סקאַלבמיעזש פֿון דער גרעסטער פֿאַראַפֿיע אינעם גאַנצן פינטשאַווסקי. פֿינף און דרייסיק וויאַסקעס (דערפֿער) געהערן צו מיר, צו מיין קאָשטשאַל! פֿאַרשטייסט וואָס דאָס הייסט? פֿאַס אויף אָבער, אַז דו זאָלסט מיך נישט, גאָט באַהיט, פֿאַרטוישן מיטן רבֿ אייערן, ווייל דעמאָלט וועט דיין טאַטע נישט זיין זייער גליקלעך. העע... קענסט אָבער לייכט אונטערשיידן צווישן אונדז. דער רבֿ אייערער טראַגט אַ לאַנגע באַרד מיט פֿאות און טרינקט הייסע טיי מיט ציטריין. דער פֿראַוואַשטש אָבער האָט נישט קיין באַרד מיט פֿאות און טרינקט גערן ווודקע, צום ליבסטן אַ פֿינפֿונניציקער. נו, זאַג, וואָס איז בעסער? האַ, האַ, האַ..."

ווען איך האָב געוויזן, ווי אַזוי דער פֿאַן פֿראַוואַשטש הייבט זיך אויף פֿון טיש און פֿראַבירט צו שטעלן די ערשטע טריט נאָך אַזוי פֿיל גלעזערלעך, פֿלעגן אַלע אַרום מיר פֿאַטשן מיט די הענט. ווען איך פֿלעג שוין האַלטן ביים נאָכמאַכן אונדזער רבֿ פֿון שטעטל, ווי ער זופֿט די הייסע טיי מיט ציטריין פֿון דעם אונטערטעצל אַזוי הויך, אַז דער גאַנצער מאַרק הערט ווי דער רבֿ טרינקט טיי, און פֿדי נישט צו פֿאַרשווענדן סתם צייט בלויז אויף עולם-הזש, כאַפֿט ער נאָך אַרײַן אין דער זעלבער צייט אַ בלאַט גמרא מיט תּוספֿות. אָדער ווען איך האָב נאָכגעמאַכט, ווי אַזוי ער שאַקלט זיך ביי שמנה-עשרה און ווי ביי יידן פֿלאַצט ס'געדולד ביז דער רבֿ רוקט זיך סוף, סוף שוין אויס און

מאכט דעם ברייטן "עושה שלום במרומיו", דעמאלט איז שוין א האלבער מארק מיט די יידן געשטאנען ארום מיר און זיך געהאלטן ביי די בייכער פון לאכן. און ווי אזוי צילקע, די עין הרע-אפשפרעכערין, וועמען מיר קינדער האבן גערופן "צילקע מכשפה", ווייל זי פלעגט תמיד הייבן דעם ספאדיק און אויסשפייען דריי מאל "טפו, טפו, טפו", האט זיך א מאל געיאגט נאך א געשאכטן הינדל, -- "וויילט איר זען?", האב איך אויסגערופן ווי אן עכטער בדחן און האב געפילט ווי כ'האב שוין דאס גאנצע קרענצל מענטשן אין מיינע הענט.

"יא, יא, מיר ווילן זען!" -- האבן אלע אויסגערופן און איך האב פאר זיי פארגעשטעלט, ווי אזוי די אלטע צילקע האט זיך א מאל געיאגט נאך א געשאכטן הינדל איבערן גאנצן מארק און האט דערביי געמאכט גוואלדן: "כאפטוס די פלי! כאפטוס די פלי! דאס איז נישט קיין הין, דאס איז א האן! א ממזר, אן אויסוורף!"... זי האט א מאל געקויפט א קליין אויסגעדארט הינדל אויף שבת, וואס האט נעבעך קוים געזשיפעט, און נאכן שעכטן, ווען דער שוחט האט עס אוועקגעווארפן, האט דאס הינדל גאר אנגעהויבן צו לעבן און איז אנטלאפן אין מיטן מארק אריין.

"יאנקעלע! יאנקעלע! -- האב איך געהערט רופן פון אלע זייטן -- ווייז נאר ווי אזוי חיים-שרהס ליענט שבת אין דער תורה? און ווי אזוי דער זיידע שטופט זיך צום ברעטל? און ווי אזוי די באבע חיהלע ליענט די צאינה-וראינה?" פלוצלינג -- יענער בראך! די באבע חיהלע איז דא! די עכטע באבע חיהלע! זי כאפט מיר אן ביי דער האנט און שלעפט מיר ארויס בחרפתנו פונעם גאנצן קרענצל, רופנדיק צו די מענטשן ארום: "פאיאצן, לצים וואס איר זענט! וואס ווילט איר האבן פונעם ארעמען, נעבעך, קינד-לעבן? וואס איז היינט -- פורים, שמחות-תורה? וואס איז די גדולה אויף אייך? משיח איז געקומעם? ס'בית-המיקדש האט מען צוריק אויפגעבויט? שעמען מעגט איר זיך אין אייער ווייטן האלדזן אריין!" און צו מיר: "דו קליינער שמענדריק וואס דו ביסט! וואס פאר א חרפות מאכסטו מיר אן? אנשטאט צו זיצן אין חדר, שפילסטו גאר טראטער, דריסט א וויאטראק מיט די שקצים, זינגסט קאלענדעס, אוי, א ווייטיק צו מיר! וואס וועט פון דיך ווערן? וואס וועט פון דיר ארויסוואקסן?"

"באבע, ס'איז דאך היינט ניטל! מע גייט נישט אין חדר אריין." "ניטל-שמיטל אויף מיין קאפ, נישקשה, ביסט שוין קיין עין הרע א פאלנער גוי! וועסט שוין באלד קענען מאכן פאגראמען אויף יידן." "באבע, וואס רעדסטו? יאך א גוי!" -- און איך האב אויסגעבראכן אין א ביטער געוויין.

"נו, גענוג געוויינט! וועסט שוין וויינען אויף דיין חתונה אמ-ירצה-השם. איצט וויש אפ די טרערן. נא, גיב אהער די נאז! שנייץ גוט אריין! אזוי נאך א מאל! אזוי איז בעסער. ציטער נישט, האב נישט קיין מורא, כיוועל גארנישט זאגן דעם זיידן. קום, איך האב נאך אין דער היים אייער-קיכעלעך פון שבת, מיט מאלינע-סאק, וואסט דו האסט אזוי שטארק ליב. אבער ווארט א מינוט. ווארט -- האט די באבע מיט א מאל זיך אפגעשטעלט -- ווייז מיר טאקע ווי אזוי דער זיידע דאוונט ביים עמוד! דא, דא, אין פארדערהייל, קיינער זאל חלילה נישט זען. אוי, מאכסט דאך אים אין גאנצן נאך,

וויי איז צו מיר, כ'האָב דאָך גאָרנישט געזען, אַז ס'פֿעלן אים טאַקע צוויי ציין פֿון פֿאַרנט! -- און די באַבע האָט זיך צעלאַכט.

אַבער פורים דערקעגן פֿלעגן מײנע גוײשע חבֿרים מיט מיר אַרומלויפֿן פֿאַרשטעלט מיט באַרד און פּאות און צוזאַמענעמען געלט בײַ די ייִדן, הכלל, משיחס צײטן פֿון מײנע קינדער-יאָרן!...

איצט אַבער גײען מיר דעם טויטנמאַרש. ניין, מיר זענען נאָך אַ ביסל פֿרײער, אויפֿן וועג פֿון די זאַלצגרובן אין לאַגער אַרײן, וווּ בעניעק באַקלאַגט זיך, אַז ער קאָן נישט גײן. "עפעס שטעכט מיך אין שוּך."

"ס'שטעכט זיך אין שוּך? מן הסתם אַ טשוואַק."

ווען מיר זענען אַרויף אויף דער פּריטשע האָבן מיר קײן טשוואַק אין שוּך נישט געזען, אַבער עפעס שאַרפֿס האָט דאָך אַרויסגעשטעקט. מיר האָבן אויפֿגעריסן די זײל און פֿאַר אונדזערע אויגן האָט זיך אַנטפלעקט אַ רינג מיט אַ גרויסן שטיין, וואָס האָט מאַדנע געלויכטן.

"דאָס מוז זײן אַ בריליאַנט!" -- האָב איך מעשה מבין אויסגערופֿן.

אַ גאַלדענער רינג מיט אַ בריליאַנט, אַנדערש קאָן עס נישט זײן, ווייל קײנער וועט דאָך נישט גלאַט אַזוי אַרײנלעגן אַ רינג אין שוּך אַרײן. מן הסתם האָט אַ רײכע ייִדישע מאַמע אין דער לעצטער מינוט באַהאַלטן אין איר זונס שוּך דעם גאַלדענעם רינג מיטן בריליאַנט און אים אָנגעזאַגט... גענוי ווי מײן מאַמע האָט אין דער לעצטער מינוט אײנגענייט אין מײנע הויזן אַרײן צוויי פֿינפֿהונדערטער זלאַטעס און מיר אָנגעזאַגט מיט טרערן אין די אויגן: "געדענק, יאַנקעלע, טאַמער... אפֿשר... אַז גאַט וועט וועלן..." זי האָט מיר אַרומגעכאַפט און זיך צעוויינט... דער זון פֿון דער רײכער מאַמע איז, זעט אויס, אומגעקומען און די שיד זענען געבליבן.

"לאַמיר נאָך זען, -- האָב איך געזאַגט -- צי ס'איז גאָרנישט דאָ אין אַנדערן שוּך."

"וואָס, ביסט משוגע געוואָרן?" -- האָט מיר בעניעק אַרויסגעכאַפט דעם שוּך פֿון דער האַנט -- וואָס, גײסט מיר אויך צערייסן דעם צווייטן שוּך? ער שטעכט דאָך מיך נישט!"

אוי, גוואַלד! וואָס טוט מען מיט אַ בריליאַנטענעם אוצר?

"בעניעק -- איז מיר אײנגעפֿאַלן אַ געניאַלער געדאַנק -- מיר וועלן געבן דעם

בריליאַנטענעם רינג דעם הויפטקאַפּאַ! ער איז דאָך אַ גוטער קאַפּאַ; אפֿשר וועט ער אונדז דערפֿאַר געבן אַ פֿייקע ברויט אָדער אַ זופ און אפֿשר גאָר בײדע. מײנסט אַז ס'איז נישט ווערט?"

"וואָס פֿאַר אַ מחותן ביסטו צום רינג?" -- האָט זיך בעניעק מיט אַ מאַל געהויבן מיט גרויסקײט פֿון אַ גבֿיר לגבי אַן אַרעמאַן -- דער רינג איז געלעגן אין מײן שוּך, נישט אין דײנעם."

נאָכן אויסטיילן די שיטערע זופ האָב איך באַמערקט ווי דער הויפטקאַפּאַ רופֿט צו בעניעקן און איז אים מכבֿד מיט אויסקראַצן דאָס פֿעסל. כװײס אַליין נישט, ווי אַזוי כװײס פּלוצלינג געשטאַנען נאָענט, ווי דורך אַ מאַגנעט צוגעצויגן צום פֿעסל. בעניעק איז געלעגן מיטן גאַנצן קערפּער אינעם פֿעסל און געהאַלטן אין אײן קראַצן און לעקן. בלויס די פֿיס זײנע האָט מען אַרויסגעזען. ווען ער האָט מיך באַמערקט, האָט ער

אָוועקגעדרײט דעם קאַפּ, ווי כּוואָלט בכלל פֿאַר אים נישט עקסיסטירט. פֿון גרויס צער בין איך צוריק אַרײַנגעלאָפֿן אין באַראַק אַרײַן. ווען בעניעק איז אַרײַנגעקומען האָט ער געהאַט כּמעט אַ פֿולע מענאַשקע מיט אַזאַ געדיכטער זופּ, אַז דער לעפֿל האָט אַזש געקאַנט שטיין. ער איז אַרויף אויף דער פּריטשע און פֿאַמעלעך, רויק, ווי אַ גוט דערצויגן קינד געזופּט די זופּ, אַז די אויערן האָבן שיעור נישט געפּלאַצט און דאָס חיות איז שיעור נישט אויסגעגאַנגען.

" סאַדיסט, פֿרעסער וואָס דו ביסט!", " האָב איך מיר געטראַכט. אַלע אַרום האָבן אויף אים אַרויפֿגעקוקט מיט אַזאַ תּאוּוה, ווי ער וואָלט טאַקע פֿאַרמאַגט דעם גרעסטן אוצר אין דער וועלט. און איר קענט מיר גלייבן, אַז דאָס איז געווען דער גרעסטער אוצר. כּ׳האַב געמײנט, אַז ער וועט אין אַן אויגנבליק באַפֿאַלן ווערן פֿון די מענטשן מיט די אויסגעהוּנגערטע אויגן. בעניעק האָט דאָס, זעט אויס, אויך געפֿילט און זיך בײַ צײַטנס אַרויפֿגעצויגן אויף דער אײַבערשטער פּריטשע.

" יעקבֿ!", " האָב איך מיט אַ מאָל דערהערט זײַן פּל. מיט אַ שפרונג פֿון אַ מאָלפּע בין איך תּיכּף געזעסן לעבן אים מיט מײַן אויסגעשטרעקטן בלעכענעם טאַפּ.

" דיר קומט אויך אַ ביסל זופּ -- האָט ער מעשׂה גוטער חבֿר אַ זאַג געטאַן און האָט מיר אַפּגעמאַסטן מיטן לעפֿל אין מײַן טאַפּ אַרײַן און געצײלט -- אײַנס, צוויי, דרײַ, פֿיר, פֿינעף, זע-קס, ז-י-ב-ן, זיבן האָב איך דאָך געזאַגט וואָס? -- און ער האָט זיך אַפּגעשטעלט, נישט וויסנדיק וואָס ווײַטער צו טאַן. נאָך אַ רגע וואַקלעניש האָט ער ווײַטער געצײלט: "אַ-כּט, נײַ-ן, צען!" און האָט מיר נאָך צוגעגאַסן אַ האַלבן לעפֿל. "אַט האָסטו און זאָל דיר ווײַל באַקומען!" אין אײַן אויגנבליק האָב איך אַרײַנגעפּוצט די צען מיט אַ האַלבן לעפֿל געדיכטע זופּ און דערנאָך מיטן פֿינגער און שפּעטער מיט דער צונג אויסגעלעקט דעם טאַפּ אַזוי, אַז מען האָט אים מער נישט געדאַרפֿט וואַשן. איך האָב מײַן טאַפּ קײן מאָל נישט געוואַשן, אַזוי זויבער-רײַן אויסגעלעקט איז ער תּמיד געווען.

בקיצור, אַ דאַנק דעם רינג מיטן דימענט האָט זיך אָנגעהויבן ממש אַ גן-עדן פֿאַר בעניעקן. יעדן טאַג האָט ער געקראַצט דאָס פֿעסל און תּמיד עפּעס אויסגעקראַצט. דעם ערשטן טאַג האָב איך אויך געהאַט אַ שטיקל חלק אין דעם, אָבער צו מאַרגנס, ווען כּ׳האַב אויסגעשטרעקט מײַן טאַפּ, האָט ער אַ זאַג געטאַן:

" וואָס איז? יעדן טאַג? אײַגנטלעך קומט דיר גאַרנישט! דער רינג איז דאָך געלעגן בײַ מיר אין שוך. צווייטנס, אַז דו באַקומסט עפּעס פֿון דײַן מײַסטער, גיסטו דען מיר עפּעס? אײַן מאָל אַ שטיקל ציבעלע, דאָס אַלץ."

למען-האַמת, בעניעק איז געווען גערעכט, ווײַל ווען מײַן דײַטשער מײַסטער אין די זאַלצגרבן פֿלעגט מיר אַ מאָל עפּעס געבן, פֿלעג איך דאָך דאָס אַלײן אין אײַן שמע-ישראל פֿאַרצוקן, אַז קײן זכּר פֿלעגט דערפֿון נישט בלײַבן. דער מײַסטער פֿלעגט דעמאָלט מיט זײַנע גרויסע בלאַע אויגן אויף מיר קוקן ווי אַזוי איך עס, ווי איך וואָלט דאָ געפּראַוועט פּישוף און געהאַלטן אין אײַן צושאַקלען מיטן קאַפּ. איך האָב אים תּמיד צוריקגעגעבן אַ ליבן שמײַכל אַנשטאַט צו זאָגן: "דאַנקע-שען, הער מײַסטער." דער מײַסטער האָט עס פֿאַרשטאַנען און האָט צוריק אָנגענומען זײַן אַפֿיציעלן שטרענגן טאַן: "ווײַטער מאַכען! ווײַטער מאַכען!" די מאַשינען האָבן צוגעקלאַפּט צום

ריטעם און איבער מיין קאפ, ווי כ'בין געזעסן ביי אַ מאַשין אויף אַ הויך קעסטל, וואָס דער מייסטער האָט ספּעציעל געהאַט פֿאַר מיר צוזאַמענגעקלאַפט, -- "פֿיר דער קליינער פּאַל" (פּאַליאַק), ווי ער פֿלעגט מיר רופֿן -- האָט אַראָפּגעשריגן אַ גרויסע אויפֿשריפֿט "די רעדער ראָלען צום זיג." "אַלזאָ פּאַל -- האָט דער מייסטער באַפֿוילן -- היינט מוזסטו העכערן די נאָרמע מיט נאָך הונדערט שטיק, פֿערשטאַנדען?"

"יאַוואָל, הער מייסטער!" -- האָב איך איבערגעשריגן דעם גערויש פֿון די מאַשינען, אַז ער זאָל מיך הערן. נישט צוליב מורא פֿאַרן מייסטער האָב איך געהעכערט די נאָרמע. ניין, אונדזער מייסטער איז געווען אַן אויסנאַם. ער האָט נישט בלויז קיינעם נישט אָנגערירט, נאָר אפֿילו קיין מאָל קיינעם נישט באַליידיקט. ווי די אַנדערע מייסטערס. אָבער שרייען האָט ער שוין איין מאָל געשריגן. מיר האָבן פֿאַרשטאַנען אַז דאָס שרייען זיינס אויף אונדז איז נישט מער ווי אַ דעקמאַנטל. און נאָך העכער פֿלעגט ער שרייען, ווען אַנדערע מייסטערס האָבן זיך באַוויזן אין אונדזער אַפֿטיילונג. אַלע אַרום זענען געווען אויפֿגערעגט אויף מיר, פֿאַר וואָס איך פּראָביר העכערן די נאָרמע.

"וואָס ביסטו משוגע געוואָרן?" -- האָט זיך איינער צו מיר אָנגערופֿן -- "גייסט שוין ווידער העכערן די נאָרמע?" ווייל אויב איך וועל דאָס טאָן, מוזן אַלע דאָס זעלבע טאָן. "ווען דער קליינער פּאַל קאָן דאָס שאַפֿען" -- פֿלעגט דער מייסטער זאָגן -- "דאָן קענט איר דאָס אַזוי שאַפֿען, פֿאַרדאַמט נאָך איין מאָל!"

איטשע, אַ פֿערד-סוחר פֿון מיין געגנט, וואָס האָט מיר שפּעטער, ווי כ'האַב שוין דערציילט, אויפֿן טויטנמאַרש אַרויסגעראַטעוועט קוים אַ לעבעדיקן פֿון אונטער דער קופּע פֿראַנצויזן, האָט מיך פֿאַרטיידיקט:

"וואָס ווילסטו פֿון אים האָבן? אַז מע וועט אונדז אַרויפֿשיקן אויבן אין דער הייד, צו אַרבעטן אויף דער קעלט מיט די פֿראַנצויזן, וועט זיין בעסער? דאַנק דעם טייוול וואָס דו ליגסט איינגעלייגט אין דריערד, אין דער וואַרעם, ווען נישט וואָלסטו שוין פֿון לאַנג געהאַט די פֿיס אויסגעצויגן. וואָס מישטיינס געזאַגט, שפּילט שוין אַ ראָלע? איז נאָך הונדערט רעדעלעך אַ טאַג, אַ מכה וועלן זיי מיט דעם געווינען די קריג! מיט שקלאַפֿן-אַרבעט געווינט מען נישט קיין מלחמות. און דער מייסטער אונדזערער? ווי טרעפֿסטו נאָך היינט אַזאַ אַרנטלעכן דאַטש. ער דאַרף עס זיכער, ער מוז דאָך באַווייזן, אַז ער שאַפֿט. טאַמער נישט, שיקן זיי דאָך אים גלייך אַוועק אויפֿן פֿראַנט. אוי, ווי דערלעבן מיר שוין זייער מפּלה? -- האָט איטשע גערעדט ווי צו זיך -- טאַטע זיסער אין הימל! לאַמיר נאָר זיי איבערלעבן כאַטש איין מינוט! כ'וויל נאָר זען זייער סוף און דערנאָך איז מיר נישט קיין חילוק. אַלזאָ, יאַנקעלע, זאָל זיין נאָך פֿופֿציק שטיק, נישט מער, פֿאַר היינט! מסכים?" און אַלע אַרום זענען געווען מסכים.

צו מאַרגנס האָט מיר דער מייסטער געבראַכט נישט אַ ציבעלע, ווי תמיד, נאָר אַ קאַרטאַפֿל, אַ גרויסן אָפּגעבאַקענעם קאַרטאַפֿל. אַ מאָל האָט ער מיר אַריינגעלייגט אין דער האַנט אַריין, אַז קיינער זאָל נישט זען, אַ רוק, אַ רויטן אָפּגעקאַכטן רוק. זעלטן אַ מאָל אַ שטיקל ברויט. און אַ מאָל, ווען כ'האַב אויף אים געקוקט מיט מיינע חניפֿהדיקע אייגעלעך, ער זאָל מיר עפּעס געבן אין מויל אַריין, וואָס הייסט, שוין גאַנצע טעג ווי ער האָט מיר גאַרנישט געגעבן און איך האַלט אים אין איין העכערן די נאָרמע? ווי איז יושר? -- האָט דער מייסטער נערוועיש אַ מאַך געטאָן מיט דער האַנט, זיך גוט אַרומגעקוקט, צי קיינער הערט אים נישט, און מיר אַריינגעשריגן אַ סוד אין

אויער: "הימל הער גאָט נאָך איין מאָל! וויר האָבען זעלבסט ניכטאס צו פֿרעסען! ווען צו דיזען שוויינע-קריג קיין ענדע קאָמט, דאָן ווירד גאַנץ דויטשלאַנד אַיין שייסעהאַופֿען ווי אין דרעזדען... " ("צו אַל די שוואַרצע יאָר! מיר אַליין האָבן דאָך נישט וואָס צו פֿרעסן! אויב די חזירישע מלחמה וועט זיך נישט ענדיקן, וועט פֿון גאַנץ דייטשלאַנד ווערן אַ קופּע טינוף, ווי אין דרעזדען" [די שטאָט דרעזדען, וואָס די אַלייטע לופֿט-פּוּחוֹת האָבן צעבאַמבאַרדירט -- תּפּ].

ווען כ'האָב צוריקגייענדיק אין לאַגער אַרײַן דערציילט איטשען די אומפֿאַרשטענדלעכע רייד פֿונעם מייסטער, האָט ער דאָס תּיפּף אַזוי אויסגעטייטשט: "זעט אויס, אַז מע האָט זיי אין דרעזדען גוט אַרײַנגעמאַקלעט אין תּחוֹת אַרײַן און נישט בלויז אין תּחוֹת אַרײַן, נאָר טאַקע זיי געגעבן איבערן קאַפּ פּמו שכתּובֿ..."

"פֿאַרשטיי, בעניעק -- האָב איך מיר פּראָבירט פֿאַרטיידיקן -- ערשטנס, באַקום איך זעלטן עפעס פֿון מייסטער. צווייטנס, דו אַרבעטאָסט אויף אַן אַנדערן אָפּטייל און דו ווייסט דאָך גאַנץ גוט, אַז עס איז שטרענג פֿאַרבאָטן אַריבערצוגיין פֿון איין אָפּטיילונג צו דער אַנדערער. דריטנס, שווער איך דיר, אַז כ'האָב אַ מאָל פּראָבירט, אָבער ס'איז מיר נישט געלונגען. ביז כ'בין צוגעקומען צו דײַן אָפּטיילונג, האָב איך שוין מער גאַרנישט געהאַט פֿון דעם האַלבן קאַרטאָפֿל, וואָס כ'האָב דײַך געוואָלט געבן. יעדער רגע האָב איך געצופּט און געדזשאָביעט אַ פּיצעלע און נאָך אַ פּיצעלע און בשום-אָפּן זיך נישט געקענט אײַנהאַלטן, ביז ס'איז מיר גאַרנישט מער איבערגעבליבן. כ'ווייס אַליין נישט, אָבער דער האַלבער קאַרטאָפֿל האָט געהאַט עפעס אַזאַ גוטן טעם, גלייב מיר, איך האָב נאָך קיין מאָל אין לעבן נישט געגעסן אַזאַ געשמאַקן קאַרטאָפֿל, ממש טעם גן-עדן."

בעניעק אָבער האָט געהאַט אַ גוט האַרץ, -- נאָך דעם ווי ער האָט זיך באַלעקט מיט דער צונג איבער די אויסגעטריקנטע ליפּן זײַנע, אויסהערנדיק וועגן דעם האַלבן ווונדערלעכן קאַרטאָפֿל, וואָס ער האָט אים נישט באַקומען פֿון מיר, האָט ער מיר דאָך ווידער אָפּגעמאַסטן און אַרײַנגעציילט מיטן לעפֿל אין מײַן טאַפּ אַרײַן: "פּי-נעף, ז-ע-קס, זיבן, האָסט גענוג פֿאַר הײַנט! ס'איז געדיכטע זופּ."

איצט אָבער גייען מיר צוזאַמען אין טויטנמאַרש, אײַנגעשלאָסן אין דער רײ, און היטן אָפּ אײַנער דעם צווייטן, אַז קײנער זאָל, חלילה, נישט בלײַבן הינטערשטעליק.