

# חיים שויס

## Selections from **Jeremiah**

[בוך צוויי, נביאים (ניו יארק 1951)]

[דער משל מיטן גארטל ]

[ י"ג, 1-11, זז' 278, 280 ]

אַזוי האָט געזאָגט גאָט צו מיר: גיי און קויף דיר אַ פֿלאַסקענעם  
גאַרטל און טו אים אָן אויף דינע לענדן, אָבער אין וואַסער לייג אים  
ניט. האָב איך געקויפֿט דעם גאַרטל נאָך גאָטס וואָרט און אים  
אַנגעטאָן אויף מיינע לענדן.

און גאָטס וואָרט איז געקומען צו מיר נאָכאַמאָל, אַזוי-צו-זאָגן:  
נעם דעם גאַרטל וואָס דו האָסט געקויפֿט, וואָס איז אויף דינע  
לענדן, און שטיי אויף, גיי קיין פּרת און באַהאַלט אים דאָרטן אין אַ  
שפּאַלט אין פֿעלז. בין איך געגאַנגען און האָב אים באַהאַלטן אין  
פּרת, אַזוי ווי גאָט האָט מיר אַנגעזאָגט.

און עס איז געווען אין אַ סך טעג אַרום, האָט גאָט געזאָגט צו מיר:  
שטיי אויף, גיי קיין פּרת און נעם אַרויס פֿון דאָרטן דעם גאַרטל וואָס  
איך האָב דיר אַנגעזאָגט אים דאָרטן צו באַהאַלטן. בין איך געגאַנגען  
קיין פּרת און האָב אויסגעזוכט און אַרויסגענומען דעם גאַרטל פֿון  
דעם אָרט וואָס איך האָב אים דאָרטן באַהאַלטן; און זע, דער  
גאַרטל איז פֿאַרדאָרבן, האָט פֿאַר קיין זאַך ניט געטויגט.

און גאָט'ס וואָרט איז געקומען צו מיר, אַזוי-צו-זאָגן: אַט אַזוי וועל  
איך פֿאַרדאָרבן דעם שטאָלץ פֿון יהודה און דעם שטאָלץ פֿון  
ירושלים, וואָס איז אַזוי גרויס. דאָס דאָזיקע בייזע פֿאַלק וואָס ווילן  
ניט הערן מיינע רייד, וואָס גייען אין דער אַינגעשפּאַרטקייט פֿון  
זייער האַרצן, און זיינען געגאַנגען נאָך פֿרעמדע געטער זיי צו דינען

און זיך צו בוקן צו זיי; זיי וועלן ווערן ווי דער דאָזיקער גאַרטל וואָס  
טויג ניט פֿאַר קיין זאַך. וואָרים אַזוי ווי דער גאַרטל איז באַהעפֿט צו  
די לענדן פֿון אַ מאַן, אַזוי האָב איך באַהעפֿט צו מיר דאָס גאַנצע הויז  
ישׂראל און דאָס גאַנצע הויז יהודה, זאָגט גאָט, צו זיין מיין פֿאַלק,  
פֿאַר אַ נאָמען און אַ לויב און אַ צירונג; אָבער זיי האָבן ניט  
צוגעהערט.

[נבוזראדן מאַכט חרובֿ ירושלים און דאָס בית-המקדש]

[מלכים ב, כ"ה, 8-17; ירמיה נ"ב, 12-23]

ז' 456, 458

און אין פֿינפֿטן חודש, אין זיבעטן טאָג פֿון חודש – דאָס איז געווען  
דאָס ניינצנטע יאָר פֿון מלך נבוכדנאצר דעם מלך פֿון בבל – איז  
געקומען נבוזראדן דעם הויפט פֿון דער לייבגוואַרדיע, דער קנעכט פֿון  
דעם מלך פֿון בבל, קיין ירושלים. און ער האָט פֿאַרברענט דאָס הויז  
פֿון גאָט, און דאָס הויז פֿון דעם מלך, און אַלע הייזער פֿון ירושלים –  
אַלע הייזער פֿון די גרויסע לייט האָט ער פֿאַרברענט אין פֿייער. און די  
מויערן אַרום ירושלים האָבן אַראָפּגעריסן אַלע זעלנער פֿון די כּשדים  
וואָס זיינען געווען מיט דעם הויפט פֿון דער לייבגוואַרדיע. און דעם  
רעשט פֿון דעם פֿאַלק וואָס איז געבליבן אין שטאָט, און די  
אַריבערגעלאָפֿענע וואָס זיינען אַריבערגעלאָפֿן צו דעם מלך פֿון בבל,  
און דעם רעשט פֿון דעם המון, האָט פֿאַרטריבן נבוזראדן דעם הויפט  
פֿון דער לייבגוואַרדיע. נאָר פֿון די אַרעמע פֿון לאַנד האָט דער הויפט  
פֿון דער לייבגוואַרדיע איבערגעלאָזן פֿאַר וויינגערטענירער און פֿאַר  
אַקערלייט.

און די בראַנזענע זיילן וואָס זיינען געווען אין גאָט'ס הויז, און די  
געשטעלן, און דעם בראַנזענעם ים וואָס איז געווען אין גאָט'ס הויז,  
האָבן די כּשדים צעבראַכן און אַוועקגעטראָגן דאָס בראַנז דערפֿון  
קיין בבל. אויך די טעפּ, און די שויפֿלען, און די מעסערס, און די  
לעפֿל, און אַלע בראַנזענע כּלים וואָס מ'האָט מיט זיי געטאָן דעם  
דינסט, האָבן זיי אַוועקגענומען. אויך די פֿייערפֿאַנען און די  
שפרענגבעקנס, אַלץ וואָס איז געווען פֿון גאָלד און אַלץ וואָס איז  
געווען פֿון זילבער, האָט אַוועקגענומען דער הויפט פֿון דער  
לייבגוואַרדיע. די זיילן – צוויי, דער ים – איינער, און די געשטעלן  
וואָס שלמה האָט געמאַכט פֿאַר גאָט'ס הויז – גאָרניט געווען

אָפּצואוועגן דאָס בראָנז פֿון אָט די אַלע כלים. אַכצן איילן איז געווען די הייד פֿון זייל, און אויף אים אַ בראָנזענע קרוין, און די הייד פֿון דער קרוין איז געווען דריי איילן, און אַ פֿלעכטווערק און מילגרוימען זיינען געווען אַרום דעם קרוין, אַלץ פֿון בראָנז; און אַזעלכע האָט אויך געהאַט דער צווייטער זייל, אויף דעם פֿלעכטווערק.

[ירמיה נ"ב, 24-27; מלכים ב, כ"ה, 18-21]

און דער הויפט פֿון דער לייבגוואַרדיע האָט גענומען שריה דעם אויבער-כהן, און צפֿניה דעם צווייטן כהן, און די דריי שוועלהיטערס. און פֿון דעם שטאַט האָט ער גענומען איין הויפֿדינער וואָס איז געווען דער אויפֿזעער איבער די מלחמהלייט, און זיבן מענער פֿון די וואָס זעען מלכיס פנים, וואָס האָבן זיך געפֿונען אין שטאַט, און דעם שרייבער פֿון דעם אויבערשטן פֿון חיל, וואָס האָט גערופֿן צום חיל דאָס פֿאַלק פֿון לאַנד, און זעכציק מאַן פֿון דעם פֿאַלק, וואָס האָבן זיך געפֿונען אין שטאַט. און נבוזראדן דעם הויפט פֿון דער לייבגוואַרדיע האָט זיי גענומען און זיי אַוועקגעפֿירט צום מלך פֿון בבל קיין ריבֿלה. און דער מלך פֿון בבל האָט זיי געשלאָגן און זיי געטייט אין ריבֿלה אין לאַנד חמת. אַזוי איז יהודה פֿאַרטריבן געוואָרן פֿון זיין לאַנד.

די צייט פֿון נויט און דער טאָג פֿון דערלייזונג  
[ל, 4-11; מ"ו, 27-28]

און דאָס זיינען די רייד וואָס גאָט האָט גערעדט אויף ישראל און יהודה.

וואָרים אַזוי האָט געזאָגט גאָט:  
אַ קול פֿון ציטערניש הער איך,  
שרעק און ניט קיין פֿרידלעכקייט.

פֿרעגט זיך נאָך און זעט  
צי אַ מאַנספֿאַרשויך קען געבערן;  
פֿאַרוואָס-זשע זע איך יעטווידערן מאַן  
די הענט אויף זיינע לענדן, ווי אַ געווינערין,

און יעדער פנים איז בלאַס-פֿאַרגרינט?

אַ, גרויס איז יענער טאַג,  
ער האָט ניט זיין גלייכן;  
אַ צייט פֿון נויט איז עס פֿאַר יעקבֿ,  
אַבער ער וועט פֿון איר געהאַלפֿן ווערן.

און דו, האָב קיין מורא ניט, מיין קנעכט יעקבֿ,  
און שרעק זיך ניט, ישראל!  
וואָרים אָט העלף איך דיר פֿון דער ווייטן,  
און דיינע קינדער פֿון לאַנד פֿון זייער געפֿאַנגענשאַפֿט;  
און יעקבֿ וועט ווידער זיין רואיק,  
שטיל און אומגעשראַקן.

דו האָב קיין מורא ניט, מיין קנעכט יעקבֿ,  
זאַגט גאַט, וואָרים איך בין מיט דיר;  
איך וועל ברענגען אַ פֿאַרלענדונג אויף אַלע פֿעלקער  
וואָס איך האָב דיך אַהין פֿאַרשטויסן,  
אַבער אויף דיר וועל איך קיין פֿאַרלענדונג ניט ברענגען;  
איך וועל דיך שטראַפֿן מיט אַ מאָס,  
אַבער אַפּווישן וועל איך דיך ניט.

רחל וויינט אויף אירע קינדער  
[ל"א, 14-16]

אַזוי האָט געזאַגט גאַט:  
האַרד! אין רמה הערט זיך אַ יאַמער,  
אַ ביטער געוויין;  
רחל וויינט אויף אירע קינדער,  
זי לאַזט זיך ניט טרייסן  
אויף אירע קינדער וואָס זיינען מער ניטאַ.

אַזוי האָט געזאַגט גאַט:  
האַלט צוריק דיין קול פֿון געוויין,

און דײַנע אויגן פֿון טרערן, זאָגט גאָט;  
עס איז דאָ אַ לויך פֿאַר דײַן מי,  
עס איז דאָ אַ האָפֿענונג פֿאַר דײַנע איבערגעבליבענע;  
זײ וועלן זיך אומקערן פֿון לאַנד פֿון דעם פֿײַנט,  
דײַנע קינדער וועלן זיך אומקערן צוריק אַהײם, זאָגט גאָט.

2004 © Leonard Prager. All rights reserved.